



## Biografia **Thiago Soares**

Thiago Soares (Rio de Janeiro, 18 de maio de 1981) é um artista-bailarino brasileiro que ganhou o estrelato mundial nos palcos das grandes companhias de balé tendo iniciado a sua arte na dança com o breakdance e hip-hop até a sua ascensão como o primeiro bailarino no Royal Ballet, em Londres.

Nascido em São Gonçalo e criado no bairro de Vila Isabel, no RJ, aos 9 anos, em uma trajetória inusitada, Thiago inicia sua trajetória artística na dança de rua - breakdance e hip-hop, onde encontra as primeiras experiências de sua arte. Thiago é encorajado a buscar o Centro de Dança Rio para aperfeiçoar sua arte - apesar de haver muita dança no Brasil, é na escola que a sua aptidão e forma física despertam a atenção dos professores de balé - meninos bailarinos eram raros, e a experiência de dança urbana o havia preparado para os desafios e oportunidades do Centro de Dança.

A relação com o balé clássico se inicia aos 15 anos, na escola estudou jazz, balé e dança contemporânea, e a tenacidade e técnica foram reconhecidos internacionalmente com a medalha de prata no Concurso Internacional de Dança 1998, em Paris. O desafio pela excelência foi crucial em seguir seus treinamentos, com instruções de professores brasileiros, russos e cubanos. Aos 18 anos integra o Teatro Municipal de Balé do Rio em uma passagem estelar como bailarino principal em montagens clássicas - O Quebra-Nozes, Don Quixote, Floresta Amazônica, O Lago dos Cisnes, La Bayadère, Onegin, A Megera Domada, Romeu e Julieta, O Boto, Capricho, Giselle, e E Tome Valsa, criado por Tindaro Silvano especialmente para Thiago e Cecília Kerche, nesse mesmo período vence com a medalha de ouro o Concurso Internacional do Ballet Bolshoi, na Rússia. O segundo estrangeiro em 100 anos e o único brasileiro até a presente data.

Logo após o concurso, 2001, a história da dança brasileira fica marcada pelo pioneirismo de Thiago Soares. O dinamismo e versatilidade da sua dança chamam a atenção do Balé Kirov. Ele é convidado a participar de um estágio por um ano. No mesmo ano, somado à experiência com o Moscow State Ballet onde trabalhou em montagens de O Lago dos Cisnes e Don Quixote, Thiago foi aconselhado a fazer um teste no Royal Ballet de Londres onde as técnicas de atuação eram a sua ambição.

Em 2002, com o seu primeiro contrato com o Royal Ballet, o seu dinamismo foi posto a prova com a variedade de atuações no Corpo de Baile, em seguida promovido ao posto de Bailarino Solista, em 2003, e a Primeiro Bailarino Solista, em 2004 - ano em que é premiado como o artista revelação masculino de dança clássica, conferido pela Associação dos Críticos Internacionais de Dança pela sua técnica estrutural e refinada - "...entre suas mais evidentes qualidades, a par de uma presença cênica magnetizante...", Critics' Circle National Dance Awards, para então conquistar o posto de Primeiro Bailarino, em 2006.

No Royal, o seu repertório inclui o papel-título nas produções de Onegin, A Bela Adormecida, La Bayadère, O Lago dos Cisnes, O Quebra-Nozes, Coppélia, Voluntários, Gong, Romeu e Julieta, Anastasia, Manon, Sonhos de Inverno, Mayerling e Las Hermanas, e inclui também montagens criadas especialmente para ele: Les Saisons, The Seven Deadly Sins, Sweet Violets and Raven Girl. Tais personagens permitiram que o seu dom de caracterização fossem pontuados de elogios ao longo de sua carreira.

A sua intensa visceralidade de execução o lança aos palcos do mundo. Ele é artista convidado no La Scala, Teatro Argentino de La Plata, The Bolshoi Theatre, Teatro Municipal Balé Rio de Janeiro, Opera di Roma, Balé Nacional do Japão, Balé Nacional da Coreia, Balé Nacional da China e Opéra National de Paris, Teatro dell'Opera di Roma e o Munich National Theatre.

Em 2008, promove a realização de um espetáculo especial, Thiago Soares & Friends, que traz para os palcos brasileiros vários estrelas da dança internacional como Alicia Amatriain, David Makhateli, Jason Reilly, Laura Morera, Marianela Núñez, Natalia Kremen e Ricardo Cervera sendo visto em várias capitais do país.

Em 2012 Thiago se apresenta na Cerimônia de Encerramento dos Jogos Olímpicos de Londres, representando a cultura brasileira.

Em 2014 recebeu o prêmio Special International Press da Embaixada do Brasil em Londres em reconhecimento à sua contribuição para as artes.